

# Programma dei giorni

Il Convegno Liturgico Internazionale Bose, Bose 31 ottobre - 2 novembre 2003

## L'ALTARE

Mistero di Presenza, Opera d'Arte

Organizzato dal Monastero di Bose

in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici  
della Conferenza Episcopale Italiana

### **PROGRAMMA DEI GIORNI**

#### **Venerdì 31 Ottobre**

##### **Prolusione**

ENZO BIANCHI, priore di Bose

##### **L'altare: opera d'arte o mistero di presenza?**

FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Louvain-la-Neuve

##### **Il rito di dedicazione dell'altare e il suo significato**

PAUL DE CLERCK, Institut Catholique de Paris

##### **Tavola e altare: due modi non alternativi di definire un oggetto liturgico**

ENRICO MAZZA, Università Cattolica di Milano

##### **L'altare cristiano dalle origini alla riforma carolingia**

PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris

Dibattito sulle relazioni del giorno

---

#### **Sabato 1 Novembre**

##### **L'altare nel secondo millennio e l'intervento del Vaticano II**

CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

##### **Realizzazioni di altari dal Vaticano II ad oggi**

1) Francia e Belgio

ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille

2) Svizzera

DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis

3) Germania e Austria

WALTER ZAHNER, Regensburg

ore 15.30

4) Italia

GIANCARLO SANTI, Roma

5) Inghilterra

DAVID STANCLIFFE, vescovo di Salisbury

Presidente della Commissione Liturgica della Chiesa d'Inghilterra

##### **Comunità, spazio liturgico e altare**

KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

---

#### **Domenica 2 Novembre**

##### **Estetica dell'altare**

GLAUCO GRESLERI, Università degli studi di Bologna

##### **Teologia dell'altare**

ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bonn

##### **Poetica dell'altare**

JEAN-YVES HAMELINE, Professore onorario de l'Institut Catholique de Paris